

Question bank

B.sc IV Semester –Language Sanskrit

Karnabharam of Bhasa and Dramatic Literature

(Origin and development of Sanskrit drama, characteristics of Sanskrit drama, dramas of Bhasa, Kalidasa, Shudraka, Sriharsha)

1. समीचीनमुत्तरं लिखत।

१. भासरूपकाणां प्रथमः संपादकः कः?
२. महाभारताधारितानि भासस्य रूपकाणि कति?
३. कर्णभारं किमाधारितं रूपकम्?
४. शल्यः कस्य देशस्य राजा?
५. राधेय इति विश्रुतः कः?
६. अङ्गराजः कः?
७. इन्द्रस्य अपरं नाम किम्?
८. इन्द्रः केन रूपेण कर्णसमीपम् आगतः?
९. नागकेतुः कः?
१०. सुररिपुबलहन्ता कः?
११. मातुर्वचनेन कः वारितः?
१२. जामदग्न्यः कः?
१३. क्षत्रान्तकः कः?
१४. भृगुवंशकेतुः कः?
१५. कृमिणः नाम किम्?
१६. हतोऽपि किं लभते?
१७. नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः?
१८. भुजङ्गजिह्वाचपलाः काः?
१९. भासरचितानि रूपकाणि कति?
२०. हतेषु देहेषु के धरन्ते?
२१. शक्रः किं याचते?
२२. कालपर्ययात् क्षयं गच्छति?
२३. पाकशसनः कः?
२४. इन्द्रस्य वाहनं किम्?
२५. नान्द्यन्ते कः प्रविशति?

2. प्रबन्धात्मकप्रश्नाः

१. भासस्यदेश-काल-कृतीः अधिकृत्य लिखत।
२. कर्णस्य पात्रचित्रणं कुरुत।
३. कार्णशल्ययोः संवादम् अधिकृत्य लिखत।
- ४ कर्णभरनाटकस्य सारांशं लिखत।
- ५ तिरुवनन्तपुर/भास रूपकाणाम् एककर्तृत्वम्/साम्यांशान् अधिकृत्य लिखत।

3. लघुटिप्पणीः आरचयत ।

१. कर्णः
२. परशुरामः
३. शल्यः
४. सूत्रधारः
५. नान्दी
६. इन्द्रः
- ७.. भरतवाक्यम्

4. श्लोकानुवादं कृत्वा भावं विवृणुत।

श्लोकसंख्याः - 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 13, 17, 21, 22

5. ससन्दर्भं विवृणुत।

१. यत्रासावर्जुनस्तत्रैव चोद्यतां मम रथः।
२. पुनश्च मातुर्वचनेन वारितः।
३. श्रूयतां ममास्त्रस्य वृत्तान्तः।
४. ब्राह्मणेषूपदेशं करिष्यामि, न क्षत्रियाणामिति।
५. कालविफलान्यस्त्राणि ते सन्त्विति।
६. वनमिव हतसिंहं सुप्रवेशं करोमि।
७. नास्ति निष्फलता रणे।
८. भोः कर्णः महत्तरां भिक्षां याचे।
९. हतेषु देहेषु गुणाः धरन्ते।
१०. हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति।
- ११.भोः अङ्गराज ! वञ्चितः खलु भवान्।
१२. मया कृतार्थः खलु पाकशासनः।
१३. विमला नाम शक्तिरियं प्रतिगृह्यताम्।

6. प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

1. कालिदासस्य देश-काल-कृतीः अधिकृत्य लिखत ।
2. शूद्रकस्य देश-काल-कृतीः अधिकृत्य लिखत ।

3. श्रीहर्षस्य देश-काल-कृतीः अधिकृत्य लिखत ।

7. लघुटिप्पणीः आरचयत ।

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् ।
2. मृच्छकटिकम् ।
3. नागानन्दम् ।
4. प्रियदर्शिका- रत्नावल्यौ ।
